





المدينة

الصفحة ١١

الرياضة

فتاویٰ رضویہ

میری لیلی میری


 ٥٩٧١٥٠  
 ٤١٩٧٠

SP:K

## جینا تادرس

المدير الفني

محمد سمیر مشنوق

التعليق

خلدون بلير - محمد شتا

### المساهمة الفنية

نوشتاد محمد - نواز محمد

وزیع و الاشتراكات

سید سلیمان

لا ملامت

مصطفى العراقي

قائمة المشر

عبد الرحيد طاهر عثمان

الكتاب

أبو ظبي، ١٤١٤هـ.

هاتف: ۰۲/۶۶۷۷۹۹۹ فاكس: ۰۲/۶۶۷۷۹۹۸

(ب)؛ هاتف: ٠١/٢٢٨٣٣٠٢، فاكس: ٠٢/٢٢٨٣٣٠٢

العین، هاتف ۷۵۱۶۶۹۷، فکس ۷۵۱۶۶۶۹، ۳/

بد الالکترونی:

sd@almaraa-alyaum.com

لأهل التوبة

[illegible]

إضافة مقترحاتكم بشأن هذا التغيير في شكل المجلة.

چینا





## المعرض الفلكي





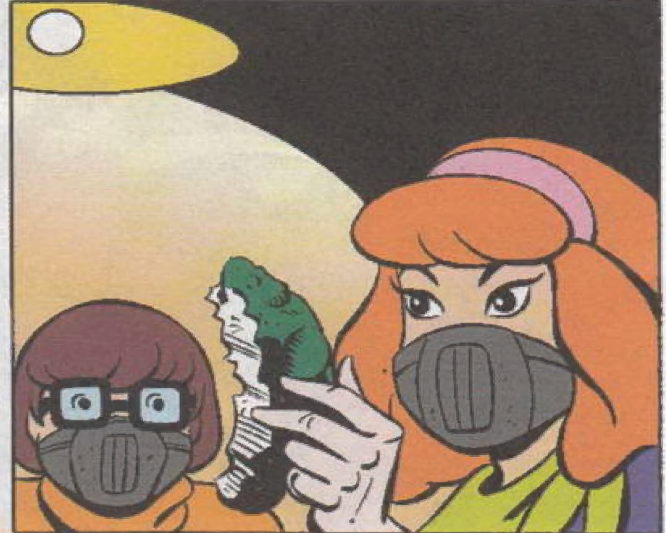
وفي الأسبوع التالي ..



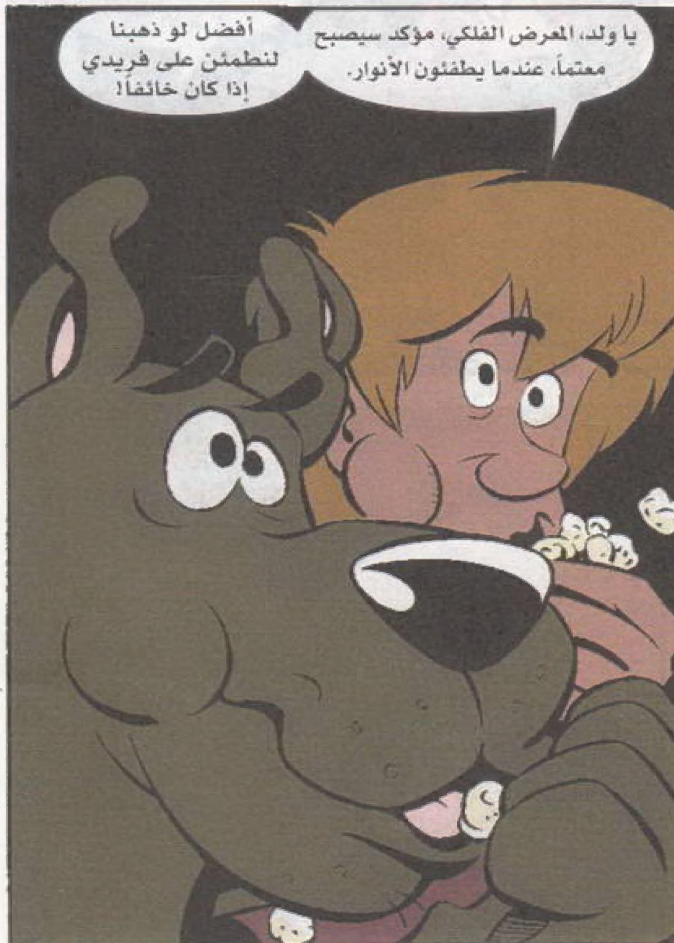




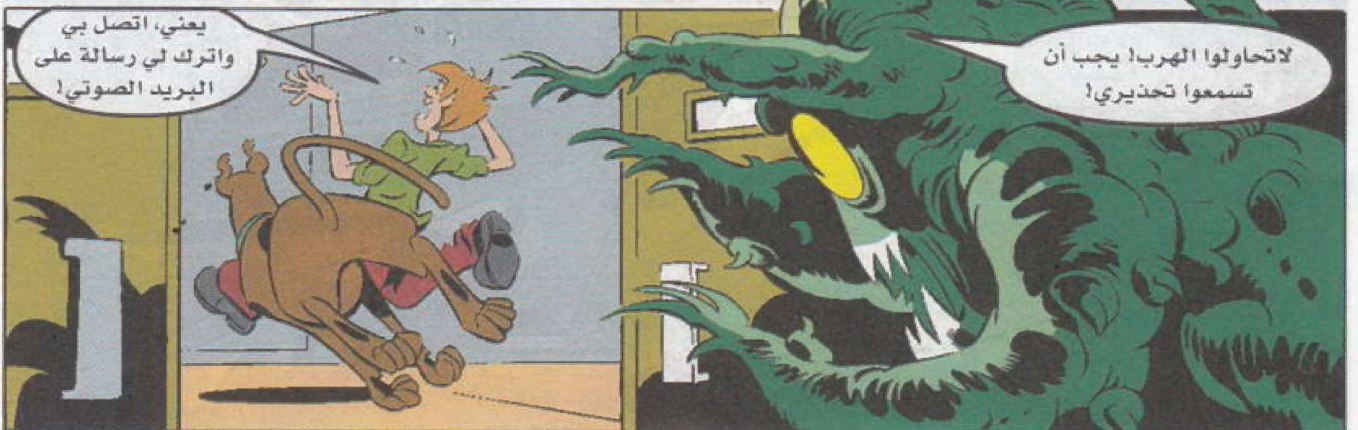






























للإمرأة

للرجل

الرياضة

للحياة

للطفولة

فنون

مكتبة

ديني

إجازة مع

مكتبة

توم وجيري

توم وجيري

لوني تونز

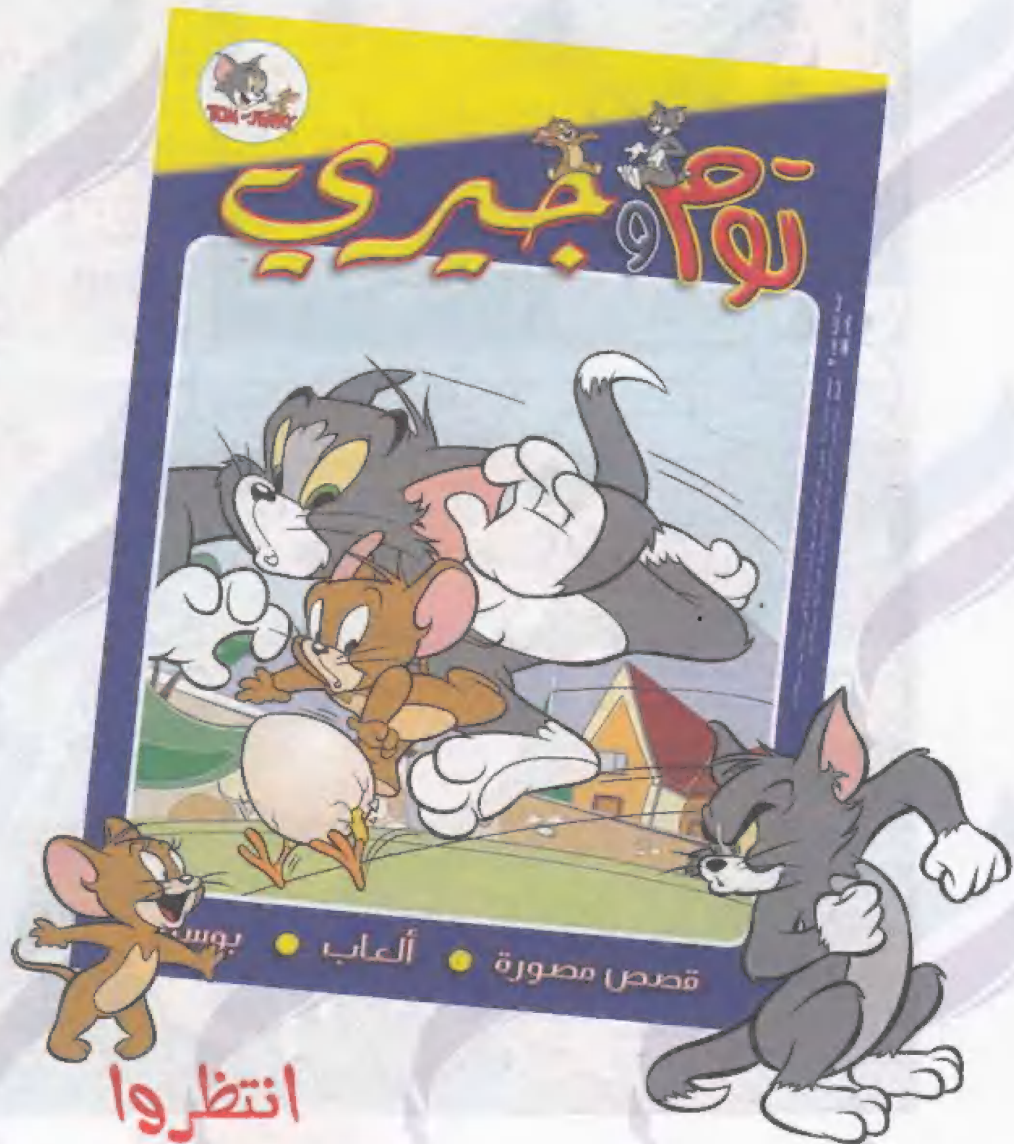
سكوبي دو

# العربية

للصحافة والإعلام

## ALARABIA

Press & Media



انتظروا  
العدد القادم



# سينما الرعب

تتميز السينما بمذاقها الخاص والفريد وجوها الساحر الذي يأخذك دائماً إلى قلب الأحداث. فالسينما بشاشتها العملاقة البيضاء ومؤثراتها الصوتية والصوت الجسم الذي يتردد في جنبات الصالة المظلمة معلناً بداية قصة تأخذك إلى حيث لا تدري، تنتزع منك قلبك بلا رحمة وتجعلك تشعر بإثارة ومتعة لا تضيّاهي، ويحدث ذلك بصفة خاصة عند مشاهدة أفلام الرعب لما لها من طابع متميز وفريد.

إذا كنت من محبي أفلام الرعب ستجد نفسك مأخوذاً بالإيقاع الساحر وأنت تلهث وكأنك في حلبة سباق، تتسارع دقات قلبك وأنت تحاول دفع الأذى عن البطل قارة، وتكتم أنفاسك قارة أخرى محاولاً تنبيهه للخطر المحقق به، فتختلج قسمات وجهك، وتنفعل أثناء المشاهدة، وتبدأ بحركات هستيرية في محاولة لتلقين البطل التصرفات المناسبة، ولكن بلا جدوى ويعلها تميل بجسدك في اتجاه الشاشة الكبيرة، عاقداً ذراعيك على صدرك وكأنك تريد الفوص أكثر في الأحداث، كل هذا وأنت تتابع الفيلم وغارق في تفاصيله، تنتفض بين الفينة والأخرى عندما يفاجأ البطل بما سيؤديه أو يلحق به ضرر ما.

هكذا يصنعون سينما الأفلام المرعبة.. لترعب بها أنفسنا وتتلذذ بهذا الشعور الذي يكون قارة دامياً وأخرى مقززاً، يعتمد على رعب الأمعاء أحياناً، وعلى الحيوانات المفترسة والمتوحشة أحياناً أخرى.. أي أنها عبارة عن الغموض والرعب في جو من الظلام والخوف.





ودكتور جيكل ومستر هايد، وهذه النوعية تختلف قليلاً عن قصص إدجار آلن بو في شيء بسيط هو أنها مزجت بين الرعب والخيال العلمي وظهر ذلك في الأفلام أمريكية الإنتاج أكثر من أي أفلام أخرى. (وسنتطرق لهذه النوعية من الأفلام في الأعداد اللاحقة).

من الجدير بالذكر، أن سينما الأفلام المرعبة كانت صامتة في بدايتها، ومدة عرض الفيلم لم تكن تقارب الساعة، ومن أشهر هذه النوعية، والتي أضافت رؤية جديدة ومختلفة فيلم «خزانة الدكتور كاليجاري»، وقد قدم هذا الفيلم نموذجاً لمثل مغمور قام بسلسلة من جرائم القتل، وبدأ يغطي على أفعاله بسفره المتكرر بين العواصم والبلدان المختلفة.

#### هلع دون دماء

تنوعت كثيراً أفلام الرعب التي تلعب على وتر الخوف، وشملت أفلام الأرواح الشريرة التي تستحوذ على أماكن دون غيرها، وتبدأ في مطاردة الأشخاص الساكنين فيها، وتختلف كثيراً عن أفلام الحقبلة التي سبقتها، وتعد من النوع المرعب جداً بسبب هلعاً حقيقياً للقلوب، ولكن دون إراقة دماء على الإطلاق مثل الفيلم الشهير (The ring)، أو «حلقة الموت» الذي يعد من أشهر أفلام الرعب في السينما العالمية، وهو مأخوذ عن قصة يابانية الأصل، وتدور أحداث الفيلم حول «شريط فيديو يكتنقه الغموض وله قوة تأثير مميتة، بحيث يسبب الموت لكل من يراه، هذه هي مقدمة الفيلم ببساطة، والتي تجعلك تدرك وجود الرعب في الظلام الذي لا تراه.

أما فيلم (Ring 2)، وهو الجزء الثاني للفيلم، فكشف لنا عن سر القتل والذي يتمثل في طفلة صغيرة خدعتها والدتها، وأغرقتها عمداً عندما ألقت بها في بئر عميقة وماتت، فأصابها لعنتها كل الأشخاص.. هذا الفيلم، ليس لأصحاب القلوب الضعيفة، ولا ذوي الإحساس المرهف، فهو من نوعية الأفلام الثقيلة التي تظل بعدها فترة طويلة مكتئباً، ومن هذه النوعية نفسها يأتي فيلم (Hunting)، والذي تدور أحداثه أيضاً حول مجموعة من الأشخاص، وعلى رأسهم طبيب يذهبون معاً

البداية الحقيقية لفن سينما الرعب كانت باستخدام القصص التي كتبها المؤلف الشهير إدجار آلن بو، والذي كان يعتبر الأب الروحي لأدب الرعب في القرن الثامن عشر، وبقيت مؤلفاته البذرة الأساسية في كل هذه النوعية من الأفلام، وكانت أفلامه تعتمد على الرعب الناجم عن الأساطير القديمة، وتخيل أناساً يمصون الدماء مثل أفلام دراكولا التي مازالت حتى الآن تمثل رعباً حقيقياً لكل من يشاهدها، وكانت تعتمد بشكل كبير على الأسطورة الرومانية الشهيرة لهذا الرجل الذي عاش مئات السنوات، فهو لا يفنى، بل ينام في التابوت حتى تحين ساعة استيقاظه مرة أخرى، والتي دائماً تكون بعد منتصف الليل، وعندها يبدأ طقوسه الخاصة التي تبعث في النفس الرعب ليشرّب دماء من يقع تحت يده.

هكذا حتى يأتي من يهزمه ويغرس في قلبه وتداً كما تقول الأسطورة.

أيضاً هناك أسطورة أخرى ظهرت في الحقبلة نفسها، وهي أسطورة «المستذئب»، والتي تروي كيف يتحول من بعضه ذئب في ليلة قمرية إلى ذئب بعد مرور الشهر، واكتمال القمر بدرأ مرة أخرى، وهكذا لبعض شخصاً آخر، ثم يعود إلى طبيعته حتى يحين موعده في الشهر المقبل.

من الجدير بالذكر أن هذه الأسطورة أنتجت سينمائياً أكثر من مرة وأضيفت لها التكنولوجيا الحديثة من حيث الصوت والضوء والمؤثرات الصوتية وبعض التعديلات على القصة الأصلية لإثارة فزع المشاهدين، فمثلاً قدم كل من جاك نيكلسون وميشيل فايفر Wolf، والتي روت كيف تحول البطل إلى مستذئب، وكيف قويت حواسه، وأصبح حاد البصر ومرهف السمع، حتى أنه كان يسمع ما يقال في المكاتب المجاورة له.

بعد ذلك في الفترة من ١٩٠٠ - ١٩٣٠ تغيرت فكرة أفلام الرعب قليلاً، ولكنها أبقت على الأساطير، وبدأت تستمد أفكارها من روايات الرعب الكلاسيكية مثل فرانكشتاين







## أشهر ممثلي أفلام الرعب

أنثوني هوبكنز، جاك نيكلسون، كريستوفر لي، ميشيل فايفر، كيلي رولاند، كين كرزينجر، وروبرت أنجلدا.

## أشهر المخرجين

ستيفن سبيلبرج، ستانلي كوبريك، وديفيد فينشر، جوناثان ديم، وروني يو.

## أشهر أفلام الرعب في تاريخ السينما

دكتور جيكل ومستر هايد (Dark water)، (The grudge)، (The village)، و (Night of the living dead).

## أسباب الإقبال على مشاهدة أفلام الرعب

علم النفس طرح سببين يزيدان من إقبال الناس على السينما:

السبب الأول: الاطمئنان الذي ينبعث في كل من يشاهد هذه الأفلام بعد انتهاء الفيلم لإحساسه بأنه أبعد ما يكون عن هذا المكان، وهذه التجربة التي عاشها لمدة ساعتين متصلتين

السبب الثاني: يشير هذا السبب لنقطة مهمة، وهي أن هذه النوعية من الأفلام تساعد الشخص على تفريغ نفسه من الرغبات المكبوتة والمنوعة مما يسهل عليه العودة إلى حياته المنضبطة من جديد.

ومن الجدير بالذكر أن الطب أثبت أن أفلام الرعب لها تأثير إيجابي على المشاهد لأنها تنشط إفراز الهرمونات والأنزيمات خاصة الأدرينالين.

## بعض الآراء الأخرى

جون كارينتر (مخرج رعب): إن أفلام الرعب هي تورط مشترك فريد من نوعه، فالمشاهد يشترك في المشاهد ذاتها مع الممثل ويتحدى قدراته على التحمل.

ديفيد كروننبرغ (مخرج شهير):

تتيح للمشاهد أن يواجه عالمًا مرعباً ومخيفاً ومفزعاً ومليئاً بالتشويق والإثارة، ولكن من مسافة معقولة تضمن له سلامته، أي أنه يعيش الخطر دون خطورة.

لدراسة فكرة الرعب الجماعي، ومن ثم تتسارع الأحداث ليكتشفوا أنه من ضمن هؤلاء الأشخاص فتاة كانت من أهل هذا المكان، وتحاول الروح الشريرة لجدها الأكبر قتلها، وأرواح الأطفال الصغار المحبوسين داخل الجدران تحاول تنبيهها وطلب مساعدتها.

بعد ذلك بفترة قصيرة ظهر مسار تطوري آخر، وبدأ الإقبال على أفلام الخيال العلمي، ويظهر هذا النوع تقهرت قليلاً أفلام الرعب، وخفت نجمها، وتوجهت أنظار العالم نحو المستقبل والكواكب الأخرى وسكانها، ثم عادت في الثمانينات أفلام الرعب بقوة مرة أخرى وظهرت أفلام «الجمعة ١٣»، و«الهالوين»، في نسخها الجديدة، حيث جمع ما كان في العصور السابقة، وأضيف له تقنية جديدة ومؤثرات متطورة، وظلت صناعة هذه الأفلام في صراع وتحد مع نفسها، وتلونت من الأساطير القديمة بإنتاج حديث، إلى المخلوقات الغريبة.

ومن الأفلام التي تحدثت عن المخلوقات الغريبة فيلم (Anaconda)، الذي كان يحكي عن وجود فصيلة من الثعابين ذات جسم ضخم للغاية، والذي يقع في القلوب الرعب بمجرد ظهوره، وهو يعتصر الشخص ويمص كل السوائل الموجودة في جسده، ثم يلقيه حتى يحين موعد غذائه. ومن هذه النوعية أيضاً سلسلة أفلام (Jurassic park) التي تحكي عن الديناصورات المفترسة، وقد اكتشفوا أنهم يستطيعون إعادتها للحياة مرة أخرى، حيث قرر أحد الأثرياء عمل حديقة تضم كل هذه النوعيات، ففشلت خططه الأمنية بخيانة أحد الموظفين وتنقلب عليه الطاولة، وتخرج هذه الوحوش من أماكنها لتقتل كل البشر وتدمر الأرض.

(Godzilla) من هذه النوعية التي تخرج حيوانات منقرضة من حيث لا تدري، وتظل هذه الحيوانات تجوب المكان، وتقتل كل إنسان حتى يقضوا عليها، ومن ثم يكتشفون أن الخطر مازال قائماً فلديها بيض كثير في مكان ما عليهم القضاء عليه هكذا حتى يموت كل العاملين في الفيلم، ويبقى فقط البطل ليمسح عرقه بطريقة مسرحية، ويضحك حتى تتكشف لنا أسنانه النظيفة وينتهي الفيلم نهاية جميلة.



# لعبة الاختلافات

هل لديك قوة ملاحظة عالية؟

حسناً.. نريد منك معرفة سبعة اختلافات في هذا الرسم. هل تستطيع؟

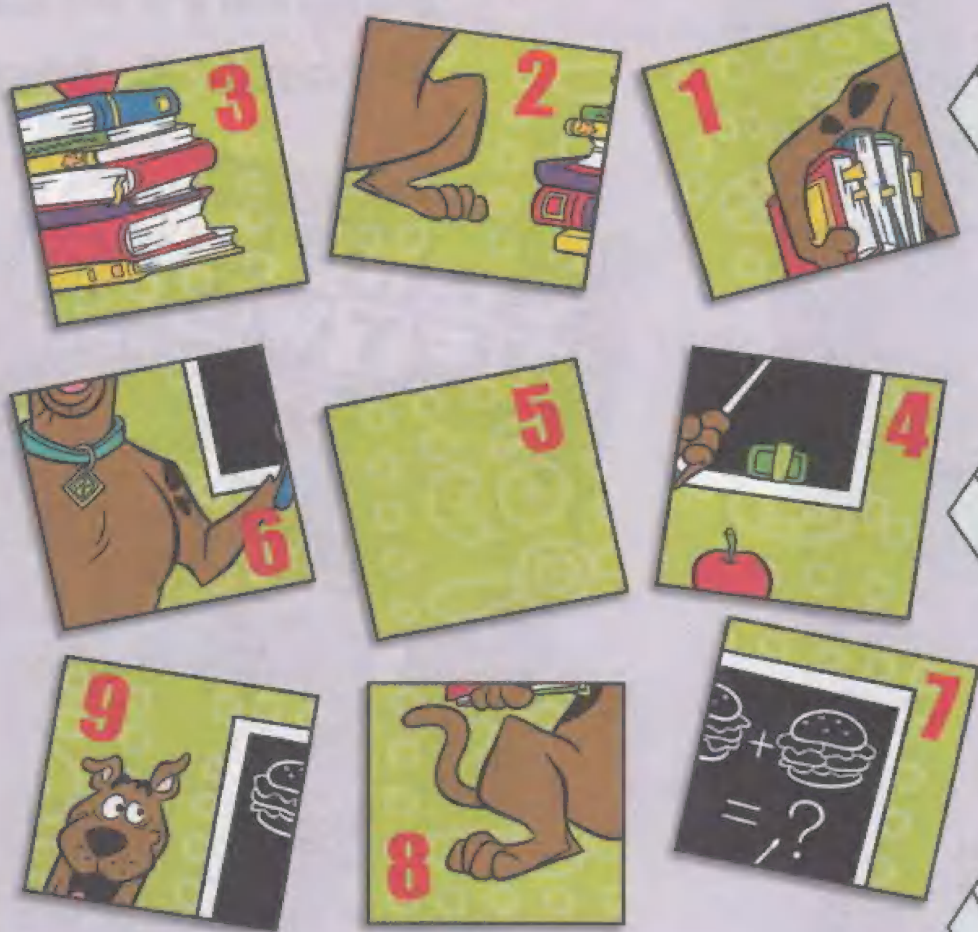


الحل



# رتب الصورة

عبث سكوبي بمستند خطير لفريد، من المفترض أن يحل به لغزاً ما،  
وقطعه إلى قطع صغيرة.. فهل تستطيع أن تساعد سكوبي في  
ترتيب هذه الأجزاء ليعود المستند كما كان حتى لا يعاقبه فريد  
على فعلته هذه؟



القطع: ٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦



للإمرأة

للرجل

الرياضة

الكتاب

طفال

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع  
ميكي

نونا جيري

كارتون  
نيتورك

لوني  
تونز

سكوبي دو

# العربية

للصحافة والإعلام

## ALARABIA

Press & Media



مجلاتكم المفضلة  
متوفرة أيضاً باللغة  
الإنجليزية



™ and © Cartoon Network (s05)



# اعرف نفسك من برجك

علم الفلك والأبراج علم واسع بحق، يسعى لتوضيح بعض المعالم والخطوط الرئيسية للشخصية، ويتفق الكثيرون من العلماء على أن الأبراج الفلكية ترتبط بالكواكب على أساس أن كل برج يتحكم فيه كوكب واحد أو عدة كواكب، وهذه الكواكب تتحكم وتؤثر تأثيراً قوياً في أبراجها الخاصة بها مهما كان وضع هذه الكواكب في السماء وفي كل وقت. وحين تسبح هذه الكواكب داخل الأبراج التي تتحكم فيها تكون لها مكانة خاصة وتأثير قوي.

ويوجد نوعان من الأبراج هما الأبراج القربية والأبراج الصينية، وفي هذا العدد سنطرح عليكم برج الحمل، وهو أول برج من أبراج الزودياك، وبرج التنين، وهو أحد الأبراج الصينية.. ولعلنا نقدم لكم مادة شائقة ومثيرة. إذا كنت من مواليد نهاية البرج أو بدايته، عليك دائماً مراجعة إما البرج الذي يسبقه أو الذي يليه، فقد تجد بعض الصفات المشتركة بين كلا البرجين. ولكن لا تنسوا «كذب المتجمون ولو صدقوا».





# البرج الصيني



## برج التنين

بالطاقة والحيوية.  
أشخاص أذكاء جداً، خير صحبة ويتمتعون  
بلياقة الحديث.. مؤثرون جداً في كل من  
حولهم، وتجدهم دائماً مركز اهتمامهم.  
مواليد برج التنين بارعون وذوو موهبة خاصة  
في إدارة المشروعات من بدايتها وحتى نهايتها،  
لذلك هم قادة جيدون.  
يحاول دائماً أصحاب هذا البرج أن يتخذوا  
لهم موقع القيادة حتى مع أصحابهم لذلك  
عليهم التحلي بالبرونة واللباقة والصبر.

### من مشاهير هذا البرج:

جيفري آرثرشر - مايكل برايمور - آل  
باتشينو - إلين بيغ - شيرلي تيمبل.  
إذا وجدت نفسك تتحلى بهذه الميزات الجميلة،  
عليك تفادي عيوبك القليلة، وهكذا ستحصل على  
أعلى مكانة في المجتمع ووسط أصحابك وعائلتك.

مواليد هذا البرج ولدوا في هذه الأعوام:  
١٩٥٢ - ١٩٦٤ - ١٩٧٦ - ١٩٨٨ - ٢٠٠٠ ويتكرر  
هذا البرج كل اثني عشر عاماً.  
مميزاته:

محب للمغامرة - ذو طاقة قوية - متميز -  
شجاع - متحمس - لديه ثقة عالية بنفسه -  
سريع البديهة.

### عيوبه:

أناني - سريع الغضب - متهور -  
عديم الصبر - أحقق.

### الصفات العامة للبرج:

التنين هو البرج الأكثر شهرة بين  
كل الأبراج الصينية.. أصحاب هذا  
البرج أقوياء ومحظوظون جداً..  
يتمتعون بأحاسيس قوية ودافئة وممثلون





# البرج القروبي



## الحمل

برأي أي شخص آخر.. أيضاً مواليد هذا البرج ملولون ويحبون التغيير والتجديد كثيراً، يستطيعون إقامة صداقات كثيرة، ولكنهم أوفياء ومخلصون جداً لأصدقائهم القدامى. يجيدون التعبير عن أنفسهم ومشاعرهم ببراعة، لا يعرفون اللون الرمادي ويكرهون الحلول الوسط، ولا يرون إلا الأبيض والأسود في الحياة.

### من مشاهير هذا البرج:

شارلي شابلن، مارلون براندو، جيمس كلارك وتوماس جيفرسون. إذا وجدت نفسك تتحلى بهذه الميزات الجميلة، عليك تضادي عيوبك القليلة، وهكذا ستحصل على أعلى مكانة في المجتمع ووسط أصحابك وعائلتك.

أصحاب هذا البرج هم الذين يقع تاريخ ميلادهم بين ٢٠ مارس و٢٠ أبريل.

### ميزاته:

عاشق للعمل من الدرجة الأولى - شخصية قوية وجذابة - مشاعره متدفقة.

### عيوبه:

يحب المجاملة - يسعى إلى السيطرة والقيادة - غيور جداً - لديه غريزة التملك - عنيد.

### الصفات العامة لهذا البرج:

يعشق أصحاب هذا البرج العمل الشاق ويسعون لتحقيق أهدافهم ببراعة.. يحبون المديح بدرجة كبيرة.. يحبون الآخذ بزمام الأمور والقيادة وعمل الخطط واتخاذ القرارات.

صاحب هذا البرج عنيد جداً، يابى أن يطيع أي أمر، ولا ينفذ إلا ما يراه صحيحاً، ولا يقتنع أبداً





# أعد رسم الصورة

ما رأيك في أن تعيد رسم صورة سكوبي مرة أخرى داخل المربعات؟





# غريبة... لكن حقيقة



❖ أصغر الدين في العالم كانا يبلغان من العمر ٨ و ٩ أعوام، وكانا يعيشان في الصين عام ١٩١٠.

❖ لاحظ العلماء أن النمل «يتأهب» كالبشر عندما يستيقظ من نومه في الصباح.

❖ تشير تقديرات علماء الفلك إلى أن مجرة «درب التبانة» - التي تشكل كواكب المجموعة الشمسية جزءاً منها - ومجرة «أندرو ميда» العملاقة ستتصادمان بعد نحو ملياري سنة.

❖ قلب سمكة الروبيان يوجد في رأسها.

❖ الشجرة العادية تستطيع أن تنقي حوالي ٢٥ كيلوجراماً من الملوثات من الجو سنوياً.

❖ حجم الشمس يوازي ٣٣٠٣٣٠ مرة مقارنة بحجم الأرض.

❖ الرقم القياسي الذي حققته دجاجة في الاستمرار في الطيران حتى الآن هو ١٣ ثانية فقط.

❖ الكرسي الكهربائي الذي يُستخدم في الإعدام من اختراع طبيب أستان.

❖ عندما يولد الإنسان يكون في جسمه ٣٠٠ عظمة، إلا أن ذلك العدد يتراجع إلى ٢٠٦ فقط عند الوصول إلى سن البلوغ.

❖ الطماطم أشهر «فاكهة» في العالم، ويباع منها أكثر مما يباع من الموز.





# الحاسة السادسة لدى الحيوانات

كيف يتمتع مخلوق غير بشري بحاسة لا يمتلكها الإنسان بهذه القوة والوضوح؟  
الحاسة السادسة إحدى الحواس الخارجة عن المألوف، والتي لم يتمكن أحد حتى الآن من اكتشاف أسرارها.

يؤكد نزوحها من مكان الكارثة قبيل وقوعها، في الوقت نفسه أبلغ كثيرون عن حالات ارتباك لوحظت لدى الحيوانات وحتى الفيلة المروضة انتابها موجات من الرعب والهلع.

وهذا ما حدث قبل الزلزال الكبير الذي دمر ولاية مونتيفرو، حتى أنهم استدعوا مدير الحديقة إلى أقفاص الحيوانات المفترسة لأنها كانت تجري هائجة وكأنها قد مسها الجنون. وبعدما حدثت الهزة الأرضية أخلدت السباع والدببة والنمور وغيرها من الحيوانات الكاسرة إلى الراحة وهي في حالة إعياء ولكن دون مرض.

يرجع الكثيرون أسباب مشاهد النزوح الجماعي للأفاعي والطيور والتي سبقت العديد من الكوارث الطبيعية، وأيضاً ظاهرة الخروج الجماعي للحيتان إلى السواحل والانتحار على شواطئها إلى أنها كانت تشعر بهذه الكوارث، لذا كانت تهرب في صورة جماعية.

## الجدل العلمي حول الظاهرة

يؤكد عالم الزلازل تسويني ريكتيك في كتابه «التنبؤ ومؤشرات الهزات الأرضية العنيفة» وجود هذه الحاسة عند الحيوانات وارتباطها الوثيق بحالة الهلع المفاجئة التي تنتاب الكثير من الحيوانات قبل حدوث الكارثة، ورغم ذلك لا تزال ثمة شكوك حول جدية هذه النظرية من المنظور العلمي، وهذا ما أكده الباحث في عالم الجيولوجيا ورئيس قسم رصد الزلازل في جامعة برلين في ألمانيا البروفيسور رينر كيند حيث فسر ما يحدث للحيوانات بأنه مصادفة ليس أكثر.

وعلى الرغم من تضارب آراء العلماء نجد أن حكومة الصين اعتمدت هذه التجربة حيث قامت على أساسها بإجلاء منطقة هيشنغ سنة ١٩٧٥ قبل تعرضها إلى زلزال عنيف دمر المنطقة بأكملها حاصداً العديد من الضحايا.

ومع صحة هذا الاكتشاف فقد أقر تريبتوش أحد الباحثين من جامعة برلين بصعوبة التوصل إلى إثبات علمي له لأنه مكلف جداً مادياً ويحتاج إلى بحث طويل ومضن.

هكذا عرضنا عليكم ظاهرة الحاسة السادسة لدى الحيوانات والتي ظهرت بقوة وأثير حولها جدل كثير بعد حادثة تسونامي التي ضربت آسيا واجتاحت المحميات الطبيعية للتماسيح وعجول البحر والقردة والضباع والفيلة ولم تعثر أي من فرق الإنقاذ على جثة واحدة لأي حيوان حيث هجرت المكان قبيل الفيضان بوقت لا نعرف مقداره بالضبط.

نلتقي في العدد المقبل مع ظاهرة جديدة وبحث آخر إن شاء الله.

نحدثكم خلال هذه السطور عن الحاسة التي تتمتع بها الحيوانات بنفس قوة امتلاكنا للحواس الخمس، فهي جزء لا يتجزأ من حواسها، تملكها بالقدر الذي ينذرنا بالخطر قبل وقوعه بفترة كبيرة تكفيها للانتقال من مكان إلى آخر بعيدة عن الخطر. هواة تربية الحيوانات الأليفة، والذين تعرضت بلادهم لأي من الكوارث الطبيعية سواء أكانت زلزالاً أو بركاناً وجدوا أن حيواناتهم تجري في كل أرجاء المنزل، وتكون في غاية الهياج قبل الكارثة بيوم كامل على الأقل وأنت لو حاولت تهدئتها ستبوء كل محاولتك بالفشل.

بعض الحيوانات تستشعر الأخطار والكوارث قبل وقوعها، فالقطط تموء، والكلاب تنبح، والخيل تصهل، وتشترك الحيوانات في مظاهرة صاخبة، قبيل هبوب الأعاصير والعواصف بوقت طويل، وتجذ الأسماك تقفز من المياه، والقطط تغادر البيوت إلى العراء، والأرانب تضرب رؤوسها بما حولها، والخنازير تعض بعضها بعضاً.

وقد أجرى العلماء تجارب عديدة على حيوانات مختلفة للتنبؤ بالزلازل والفيضانات والكوارث التي تصيب الأرض، فوجدوا أن الأسماك والأبقار والكلاب والقطط تشعر بالزلازل قبل وقوعها بعدة ساعات، كما أن الكلاب، ومن خلال معاشة عملية، تبين أن لها القدرة على معرفة الأخطار التي تحدث بأصحابها، وكم من مرة أنقذت أصحابها من مواقف صعبة للغاية قد تؤدي بالأشخاص إلى الموت المحقق! كما أنه في أحيان كثيرة يسمع للكلب عواء حزين، ويعدّه تحدث المفاجأة بموت أحدهم.

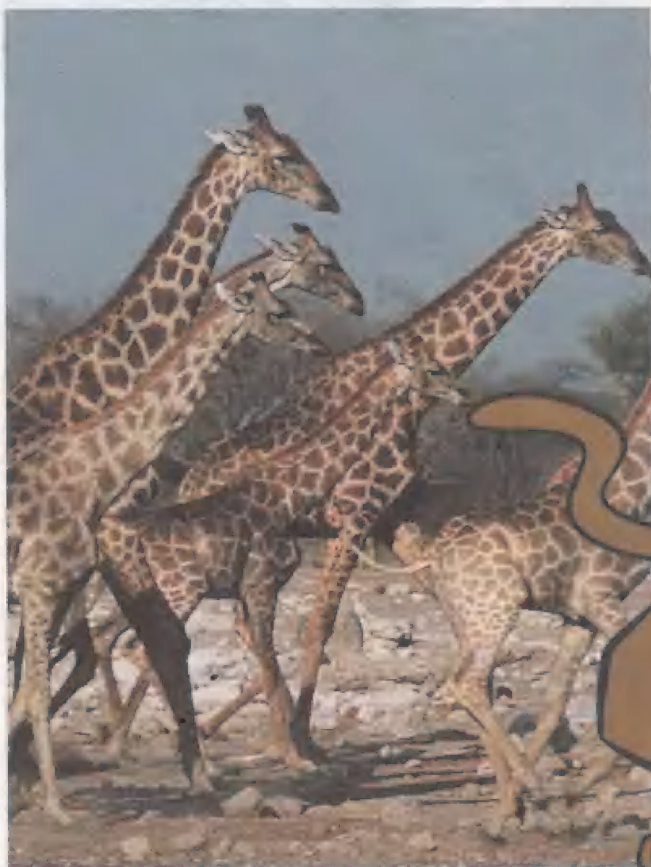
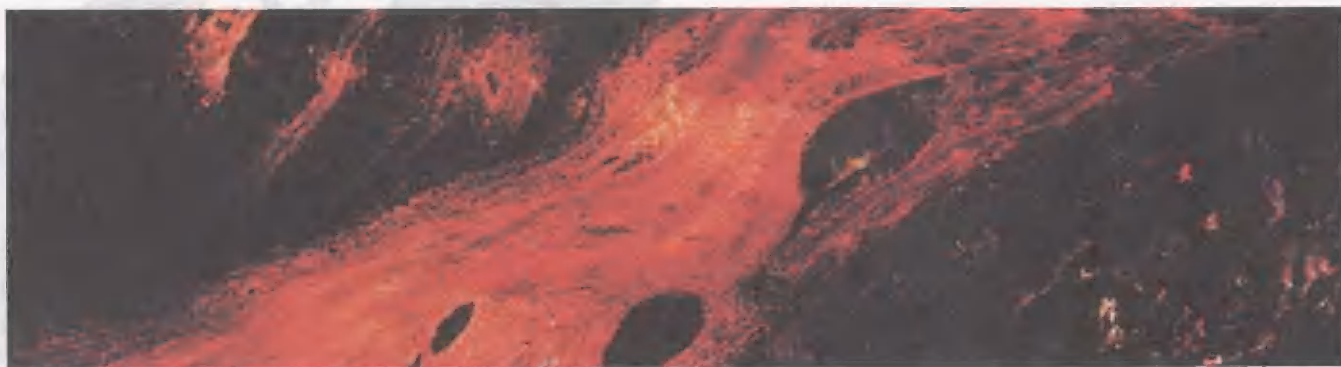
## أمثلة عملية

سعى بعض العلماء إلى تسليط الضوء على ظاهرة تنبؤ الحيوانات بالكوارث الطبيعية عبر تقييم صور الأقمار الصناعية للمناطق المنكوبة في جنوب شرق آسيا جراء فيضان تسونامي، والتي أظهرت نزوحاً جماعياً للحيوانات قبل الفيضان بأيام، ويعزو الباحثون هذه القدرة إلى أن الحيوانات تملك حواس أكثر مما يملك الإنسان، فرد فعل الفيلة في سريلانكا يعود إلى قدرتها على التقاط الذبذبات الضعيفة والموجات الصوتية التي لا نستطيع تمييزها ولوجود أصابع شديدة الحساسية تحت أقدامها تمكنها من التقاط ذبذبات تحت الأرض تسبق الزلزال.

عبر نائب رئيس إدارة مركز حماية البيئة في دولة سريلانكا عقب كارثة تسونامي الذي ضرب مناطق في جنوب شرق آسيا عن اقتناعه الشديد بقدرة الحيوانات على التنبؤ بالكوارث البيئية والإحساس المسبق بها، وأكدت كلامه فرق الإنقاذ هناك، حيث أنها لم تستلم أي جثث للحيوانات مما



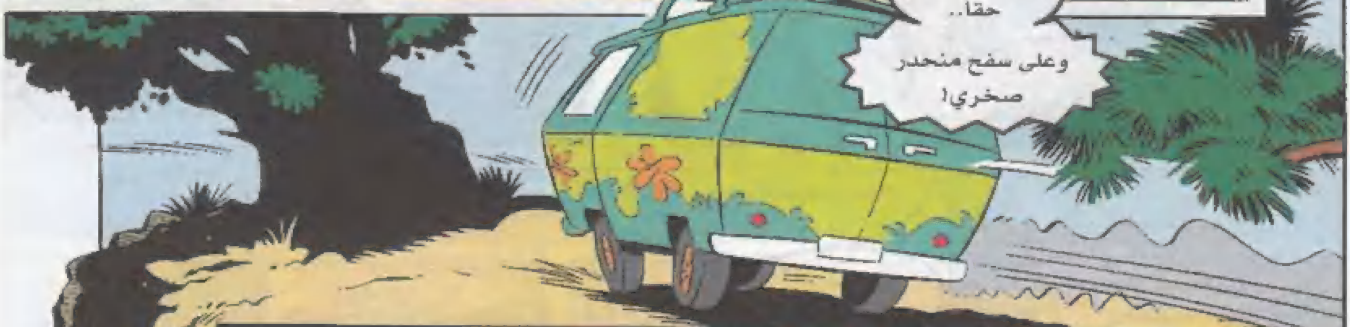
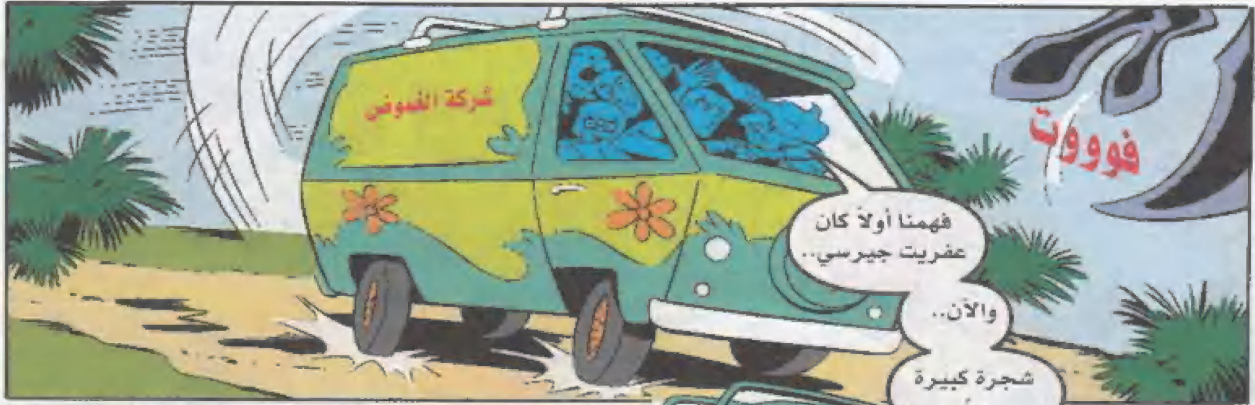






















في أزمنة الاستعمار،  
كانت لنا جدة ساحرة اسمها الأم  
ليدس، يعني.. استدعت قوى  
الظلام وناشدت...

...عقريت  
جيرسي؟

إنها مجرد  
أسطورة يا أبي.

... شوهد من قبل  
الكثيرين من الناس في  
كل الولاية...

أكانت حقاً مجرد أسطورة، ففي  
يناير ١٩٠٩....

هل هي فقط مجرد أسطورة؟ عبر  
السنين شوهد من قبل الصيادين  
والمزارعين وضباط الشرطة وحتى  
رجال المجلس البلدي!

... وكانت المشاهدات  
واقعية.. أولئك الناس  
راوا شيئاً...

هل كانت مجرد أسطورة خربت كل  
تجارب طيران الملاك الأبيض؟

كنا نجري تجاربنا عندما وصلتم  
أبنا المحققون الشبان..

أه، ما رأيكم..  
سأطلعكم على قصر  
ليدس.

ما الأمر، جمال؟ ماذا يجري؟ هلا  
تجولت مع محققينا؟ لدي شأن  
شخصي. أراكم لاحقاً.

هه؟ لا يا جمال، لم  
أكن أتكلم معك..











.. أرض التجارب!

بدأت أجوع يا سكوبي،  
ماذا لو بحثنا في موقع  
فيه طعام و شراب؟

راعي رنظرا!

هه؟ يعني،  
بالطيف، صحيح من  
يخاف من العفريت  
يطلع له!

لا.. لا.. يا إلهي،  
رنظرا رنظرا!

يا إلهي،  
طيب فهمت!

والطائرة  
الورقية

رهوو..

أاااا! سنهبط بهذه  
الطائرة الورقية!

تطبيير!

روي روي  
روووو!



















للإمرأة

للرجل

الرياضة

للأطفال

للأطفال

فتيات

ميكسي

ديني

إجازة مع

ميكسي

ميكسي

ميكسي

لوني  
تونز

سكوبي دو

# العربية

للصحافة والإعلام

## ALARABIA

Press & Media



تجدونها  
في الأسواق



# مسابقة العدد



أصدقائي.. اعتدتكم وجود مسابقة في كل عدد من أعداد سكوبي. وها هي مسابقة هذا العدد مختلفة، لتتناسب مع التغيير العام للمجلة، وأيضاً ستكون الجوائز مختلفة ومتميزة، وستكون الجوائز سبعة بدلاً من ثلاث.. ما رأيكم؟ للاشتراك، حل المسابقة ولا تنس كتابة البيانات المطلوبة بخط واضح، قص السؤال والكوبون وضعهما داخل مظروف مكتوباً عليه اسمك وعنوانك ورقم صندوق البريد إلى العنوان التالي:

مسابقة سكوبي دو - العدد الخامس عشر - ص. ب. ٣١٤١٤ أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة

يجري السحب على القسائم المشاركة، وسيكون هناك سبعة فائزين يحصل كل منهم على أسطوانة لعبة من بلاي ستيشن ١٢ فاز بمسابقة العدد الثاني عشر:

- ١- الأخوان عبد العزيز وعمر خالد المجدوقي من سلطنة عمان / ٢- عادل سعيد السيد من الإمارات العربية المتحدة - العين / ٣- بسام لقمان الجداد من المنامة - البحرين.
- مبروك للأصدقاء الفائزين، وحظاً أوفر لبقية الأصدقاء

## مسابقة العدد الخامس عشر

ارسم خطاً ينطلق من السهم الداخلى إلى المتاهة لتخرج منها.



الاسم: .....

العمر: ..... البريد الإلكتروني (إن وجد): .....

العنوان البريدي: .....

.....

لا تنسوا إرسال إجاباتكم قبل يوم ٣١/١٢/٢٠٠٥





# استفتاء العدد

## أصدقائي الأعضاء..

رأيتم أن هذا العدد بالطبع مختلف عن الأعداد السابقة، وفكرنا أن يكون هذا العدد وكل الأعداد المقبلة مختلفة حتى نتمكن من إنشاء أبواب جديدة وليست ثابتة في محاولة لكسر الروتين... فما رأيكم؟ بالطبع نريد الحصول على آرائكم التي ستفيدنا كثيراً في تحديد ما تحبونه، وأي الموضوعات نالت إعجابكم أكثر من غيرها..

فهل أعجبكم موضوع السينما؟  
التسالي هل كانت شيقة ولذيذة؟ أي منها  
أفضل؟ .....

.....  
ماذا عن موضوع الأبراج؟  
.....  
مقترحاتكم بالنسبة للأعداد المقبلة:  
.....

.....  
هل وجدتم المسابقة سهلة؟  
.....  
.....

الاسم: .....

العنوان البريدي: .....

الدولة: .....





للإمرأة

للرجل

الرياضة

باب

طفال

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع  
ميكي

لونا جيري

لونا جيري

لوني  
تونز

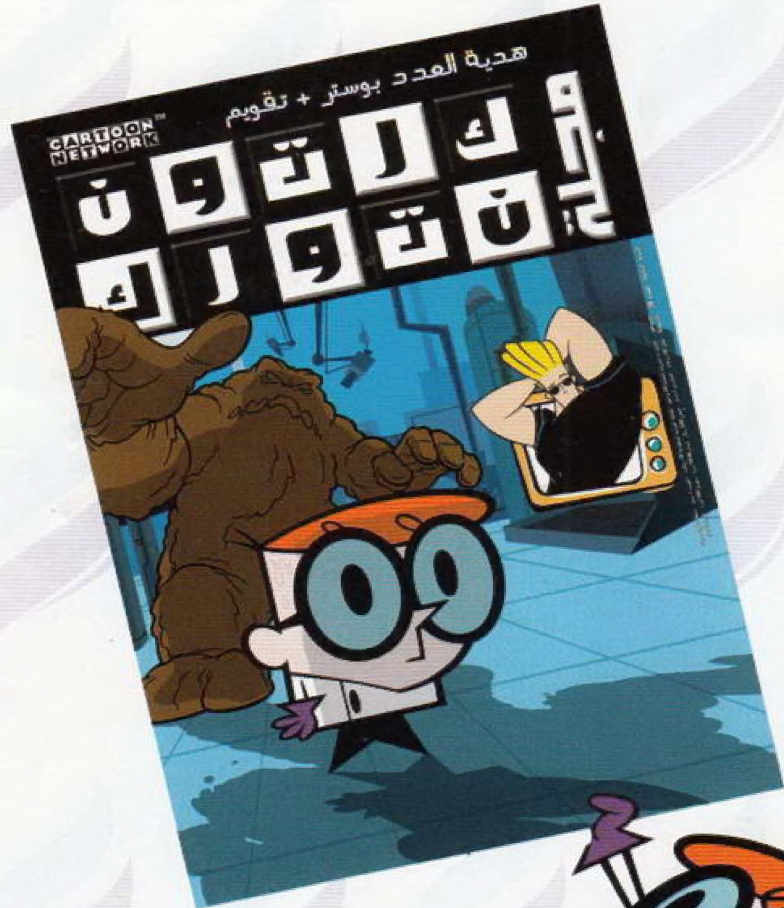
سكوبي دو

# العربية

للصحافة والإعلام

## ALARABIA

Press & Media



تجدونها  
في الأسواق



™ and © Cartoon Network (s05)



للرجال

للرجال

الرياضة

باب

طفال

فستات

ميكي

ديني

اجازة مع

ميكي

توم و جيري

لوني تونز

لوني تونز

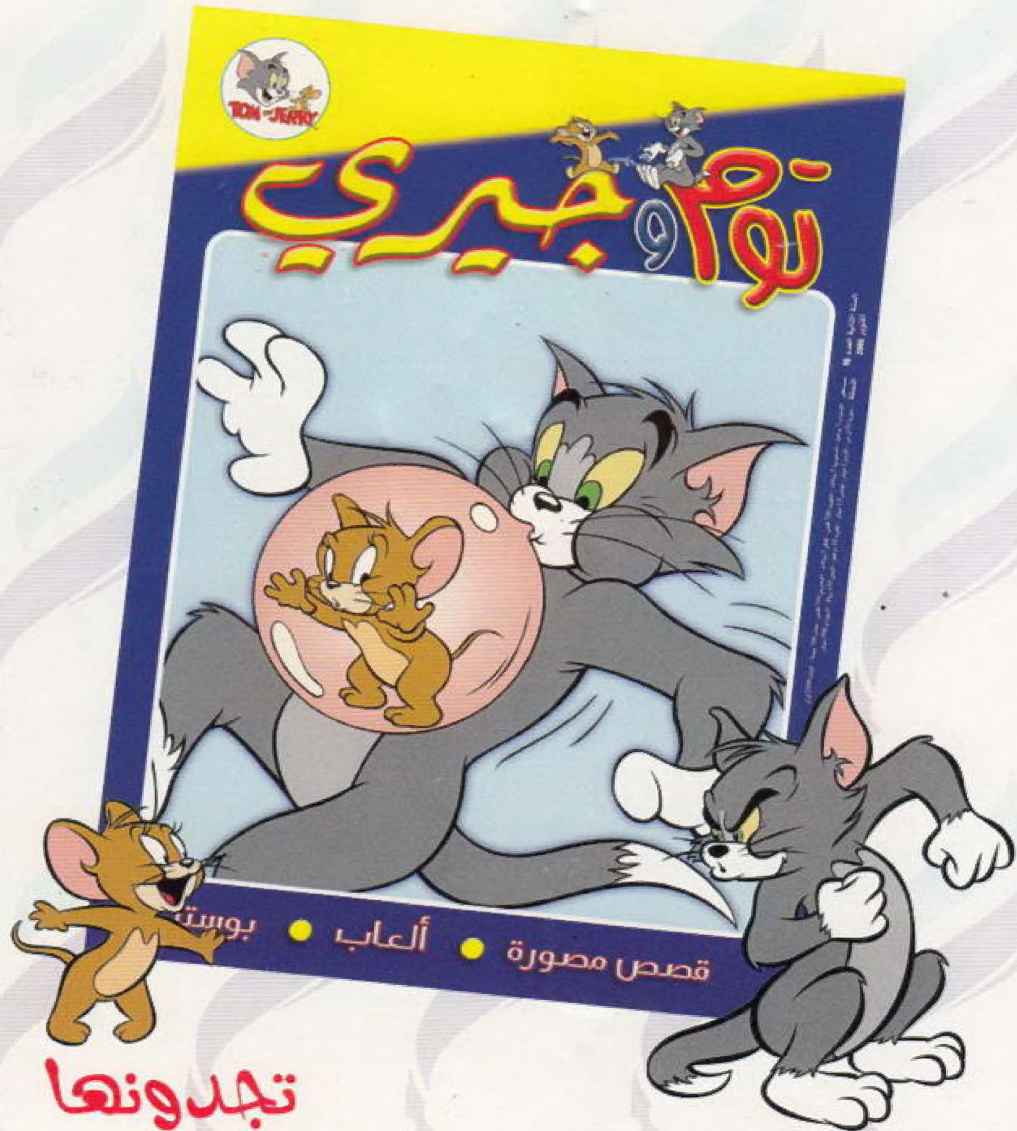
سكوبي دو

# العربية

للصحافة والإعلام

## ALARABIA

Press & Media



تجدونها  
في الأسواق



2014

عرب كومكس

Arab Comics

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB





# BLIFE BIRD

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB